

Pontedeume, Vila do Libro 23, 24 e 25 ago.

1ª edición

Núcleo
histórico



Os pequenos relatos móvennos

@viladolibro



Organiza:



Co apoio:



Coa colaboración de:



A cultura do Camiño, a cultura polo Camiño

Todas as historias teñen un principio. A nosa comezou nunha Rambla, na de Barcelona, en xuño de 2022, para chegar a Pontedeume e a un Camiño: o Inglés. Unha historia excepcional, das boas, das que comezas a ler e vaite atrapando páxina a páxina. Con capítulos repletos de aventuras, de retos, de grandes protagonistas que se foron sumando conforme fomos avanzando, escribindo xuntos un capítulo tras outro. De palabras que cobraron vida e convertéronse en feitos. Comezamos o 2024 baixo un lema que sería o noso compás neste ano: "Os pequenos relatos movenno". Galicia, o Camiño Inglés e Pontedeume, convertida xa na primeira Vila do Libro galega, non só nos supuxo desprazarnos do mediterráneo ao atlántico, tamén nos removeu a nivel creativo e conceptual no noso proxecto.

A Vila do Libro é moito máis que un festival literario; é un proxecto de dinamización cultural e promoción turística no que todo xira ao redor do libro a partir de tres piares fundamentais; o libro como vehículo de ideas e de cultura, os oficios do libro como colectivo a poñer en valor e a promoción da lectura e a comprensión lectora como motor para abrir mentes, compartir ideas, xerar opinión e estimular a imaxinación. Unha iniciativa que hoxe, nunha contorna de crise de valores nos que necesitamos recuperar o concepto de humanismo, lévanos a configurar o libro como o mellor antidoto fronte á barbarie e nun obxecto tan vital como é a necesidade de ler e a necesidade de pensar.

Hai 16 anos que creamos a primeira Vila del Llibre en Bellprat, unha pequena poboación no corazón de Cataluña. Hoxe, coa experiencia acumulada de máis de 40 festivais literarios, configurámonos como o circuito literario máis estable do país. O traballo en rede foi clave no noso éxito. Pontedeume e o Camiño Inglés incorporaron un novo empuxe neste sentido ao convidarnos



Pontedeume, Vila do Libro

viladolibro.gal

a vivir o valor histórico e simbólico dos trazados que unen territorios con todo o seu valor e potencialidade; como intercambio de ideas, culturas e valores como a hospitalidade e a solidariedade, no seu papel de xeración de novas oportunidades de cambio para deseñar o futuro. Como elemento clave da construción cultural europea onte, hoxe e mañá.

Todo iso inspíranos a lanzar Os Camiños do Libro como unha iniciativa para estender a cultura do Camiño e a cultura polo Camiño. Poñendo en valor ás asociacións que día a día manteñen o espírito do Camiño, ás persoas que o percorren e reviven con iso todo o seu sentido histórico e aos territorios que acollen e atopan a oportunidade de mostrar todo o seu patrimonio cultural. É o momento no que propoñemos un novo reto para o Camiño; unilo definitivamente ao libro e a todas as súas manifestacións como un elemento fundamental para a recuperación do protagonismo das humanidade na nova sociedade que estamos a construír.

É imprescindible que a cultura volva ser o elemento central, o eixo vertebral sobre o que construír a nova Europa. Neste sentido o Camiño de Santiago, con todas as súas variantes, ten a oportunidade de exercer de centro irradiador dese protagonismo cultural cara a Europa.

Por iso, este proxecto que abandeira hoxe Pontedeume, Vila do Libro cobra tanta importancia. É unha oportunidade excepcional, que estamos a crear entre todos para mostrar que é vital poñer o libro e a lectura no epicentro da vida cultural de cada municipio situado no Camiño de Santiago. Enchámolo de libros, de lecturas, de palabras e, entre todos, construímos un mundo mellor.

Enric Bono
Director de Vila do Libro

Pontedeume, Vila do Libro 2024

Do 23 ao 25 de agosto, o corazón histórico de Pontedeume constrúe o seu propio relato e latexa ao ritmo de palabras e historias creadas para ser vividas, compartidas e contadas. Unha intensa fin de semana que será un punto de encontro imprescindible para escritores, lectores, familias e amantes da lectura no que a cultura galega e os libros serán os grandes protagonistas e a literatura celebrábase en todas as súas formas.

Esta primeira edición de Pontedeume, Vila do Libro propón un intenso programa con diversidade de actividades abertas para todos os públicos: encontros con escritores e escritoras, debates, espectáculos literarios, música, poesía, contacontos, exposicións, talleres, ambientación en rúa e o

mercado de editoriais independentes configuran unha proposta diversa que fomentan a creatividade, o intercambio de ideas e o amor pola lectura.

Pontedeume, Vila do Libro convídache a mergullarche nun mundo de historias nos que poderás descubrir a cultura do freestyle da man dos Galos do Norte, aproximarche á Crónica Troiana, conversar con Suso do Toro, gozar da poesía de Eva Veiga e a máis contemporánea, debater sobre a novela negra en clave feminina ou crear o teu propio exlibris co que marcar a túa biblioteca persoal.

Toda a información e actualidade sobre Pontedeume, Vila do Libro en viladolibro.gal e [@viladolibro](https://www.instagram.com/viladolibro) en instagram.

Pontedeume, Vila do Libro

Pontedeume é este mes de agosto a primeira Vila do Libro de Galicia, un feito que non é unha mera casualidade, xa que deriva da nosa vocación por apostar desde o concello pola cultura e por un turismo máis sostible, accesible e innovador.

Esta iniciativa, herdeira do proxecto de éxito catalá 'Vila del Llibre', converterá a nosa vila nun festival literario, unha experiencia arredor dos diferentes oficios do libro, de todos os sectores que están relacionados coa creación literaria desde que nace na imaxinación do autor o autora ata que chega ás mans dos lectores.

Coñecín o proxecto antes da pandemia e por fin é unha realidade, cunha programación para todos os públicos, música, libros, obradoiros e a posibilidade de darlle vida como librerías efémeras a locais emblemáticos de Pontedeume que a día de hoxe non teñen actividade.

Os que temos o privilexio de vivir en Pontedeume coñecemos ben o seu potencial natural, histórico e etnográfico, ao que imos unir agora esta nova aposta cultural. A Vila do Libro de Pontedeume nace con vocación de continuidade e unha das maiores satisfaccións dos últimos meses foi comprobar a implicación do tecido asociativo local nesta nova iniciativa.



Quero agradecer o apoio da Deputación da Coruña, da Xunta de Galicia, da Asociación de Concellos do Camiño Inglés e dos patrocinadores privados, ademais do esforzo e o agarimo dos organizadores, que desde un primeiro momento viron en Pontedeume un escenario ideal para a primeira Vila do Libro de Galicia.

Queremos que se vexa representada a nosa identidade, a historia de Pontedeume, unha experiencia completa e enriquecedora que sorprenderá aos que pasen pola nosa vila os días 23, 24 e 25 de agosto. Un evento que completa a nosa programación de verán e que se une a citas tradicionais como o Feirón dos Andrade ou a Festa das Peras.

A Vila do Libro de Pontedeume non é unha feira do libro como as que estamos acostumados a ver, é un proxecto innovador que desexamos sexa tamén un punto de inflexión no sector, unha nova proposta de dinamización cultural.

Queremos abrir a fiestra do diálogo entre as diferentes creacións artísticas con propostas creativas e transgresoras en espazos imprevistos como a rúa, antigos establecementos comerciais ou o mercado.

Pontedeume será este mes de agosto a capital galega do libro e estou convencido de que a experiencia será un éxito en todos os aspectos. Amosaremos tamén coa colaboración de todos os veciños e veciñas que somos unha vila acollidora, dándolle vida á nosa historia.

Grazas a todos e a todas. Benvidos a Pontedeume.

Bernardo Fernández
Alcalde de Pontedeume

Tiña que ser Pontedeume a primeira Vila do Libro galega

Pontedeume ten desde sempre unha paixón polas artes como ningún outro recuncho da xeografía galega. A música, a pintura e por suposto a literatura son parte da súa esencia dende que aló polo século XIII, Alfonso X fundara esta vila. Quizais o feito de que este rei "sabio", escritor e poeta, fose o noso fundador teña algo que ver. Ou a beleza desta terra sexa a gran "culpable" de tanta inspiración literaria.

Dende entón ata hoxe podémonos sentir moi orgullosos de tantos e prolíficos escritores que naceron ao carón do río Eume. Isabel de Castro e Andrade, considerada primeira poeta en galego, Antonio Couceiro Freijomil, membro da Real Academia galega e fundador do xornal "Ecos do Eume", así como gran articulista e escritor da primeira "Historia de Pontedeume y su Comarca". Escritores non tan recoñecidos a nivel autonómico pero cunha gran pegada na literatura local como Miguel Lopez Torre, Gumersindo Placer, Carlos Pedreira, Xoan X Roberes...E que dicir dos xa máis contemporáneos Ramiro Fonte, Eva Veiga, ou Antonio Manuel Fraga. Son tantos e tantas creadores vencellados a Pontedeume, nados ou non neste recuncho de ría que podemos dicir que somos unha vila literaria por excelencia.

E partindo desa convicción, cando vimos o proxecto pioneiro que se estaba a desenvolver en Cataluña ao



redor das letras, soubemos ao instante que esta vila encaixaba á perfección na definición dunha Vila do Libro.

Porque nas últimas décadas, sobre todo grazas á labor de fomento da lectura e dinamización literaria desenvolta polo que foi o noso bibliotecario ata hai moi pouco, Alexandre Caínzos, o mundo do libro ten unha pegada incuestionable nas derradeiras xeracións de Eumeses e Eumesas.

Xa non só a través da Biblioteca Pública Municipal "Poeta Ramiro Fonte", senón a través de diferentes actividades do mundo da cultura e das bibliotecas escolares, esta vila dispón dunha axenda literaria envexable durante todo o ano.

Convencidos polo tanto, desta singularidade que nos precede, decidimos poñernos a traballar para traer a Pontedeume este proxecto de Vila do Libro. Sabendo dende un principio que non queríamos unha copia de ningunha outra vila, senón que desexabamos facer deste proxecto o noso propio, coas características que nos definen e coa historia que nos precede.

Para darlle forma, quixemos contar con todos os representantes da actividade cultural eumesa e así nos reunimos durante dúas xornadas na casa da cultura no mes de marzo, para traballar no deseño da primeira vila do libro que imos a dar a luz neste mes de agosto.

Toda a ilusión posta en tres días na que agardamos sorprender cunha visión diferente e integradora da literatura para todas as idades e todos os xéneros. Un espazo onde todos, tanto escritores como editoriais, lectores, creadores, profesionais do sector e mesmo curiosos que se acheguen por primeira vez á creación literaria teñan cabida.

Convidámosvos pois a achegarvos a Pontedeume os vindeiros 23, 24 e 25 de agosto. Agardamos sorprendervos, motivarvos e ilusionarvos cun mundo, o dos nosos libros e as nosas letras, máis vivo ca nunca. Porque a nosa historia aínda está por escribir.

Alejandra Bellón
Concelleira de Comercio, Educación e Cultura
del Concello de Pontedeume

VENRES 23



17.00 - 21.00

Casa da Cultura

Obradoiro de exlibris con Les Tampons de Roser

Crea o teu propio exlibris, a túa marca de identidade particular para marcar e personalizar os libros da túa biblioteca. **Les Tampons de Roser** ensinan-

nos a valía dun oficio artesanal practicamente desaparecido. Inscricións *in situ* e en www.viladolibro.gal

19.00 Confraría de Pescadores

INAUGURACIÓN

Itinerario cultural

Confraría – Casa da Cultura – Concello de Pontedeume – Biblioteca Poeta Ramiro Fonte

19.30 Espazo talleres Os Camiños do Libro

Obradoiro de freestyle

Gallos del Norte ofrece, en previa á batalla de galos, un taller de freestyle. A partir de diferentes exercicios prácticos, baseados no música rap e a improvisación, os participantes van cantar as súas primeiras rimas.

20.00 Espazo Couceiro Freijomil

Galicia - Catalunya. Unha relación literaria tras os pasos de Carvalho

Foto: Eloy Muñoz



O proxecto Vila do Libro chega a Pontedeume tras o seu apadriñamento na Rambla de Barcelona en 2022. Para conmemoralo, e en recordo de Carvalho, o personaxe de Manuel Vázquez Montalbán, propoñemos un diálogo sobre xénero negro entre **Diego Ameixeiras**, que xa estivo na Rambla, e **Carlos Zanón**, que continuou a serie Carvalho e é director do festival BCNegra. Modera **Sebastià Bennasar**, escritor e editor.

21.30 Os Camiños do Libro

Gallos del Norte: Galicia rima unida

Entre a secular tradición das regueifas e o freestyle hai menos diferenzas das que cremos: a base de rap, a cultura hip-hop e a orixe urbana. Pouco máis... ou pouco menos. O enfrontamento verbal a partir de rimas improvisadas tomará Pontedeu-



Foto: Olalla Lojo

me nunha batalla de galos con ecos literarios na noite do venres.

SÁBADO 24

12.00 - 14.00 | 17.00 - 21.00

Casa da Cultura

Obradoiro de exlibris con Les Tampons de Roser

Inscricións *in situ* e en www.viladolibro.gal

**12.30 Casa da Cultura Inauguración exposición "Fiat Lux!" de Yolanda Carbajales**

Mostra de obras e exlibris da artista **Yolanda Carbajales** feitos a partir da técnica de gravado á maneira negra, que, ao revés de

como se adoita facer, parte do negro total para chegar ao branco absoluto.

18.30 A Horta dos Agostiños - Alameda

Da árbore ao libro con Andrea Jamardo Seijo

Como se fai un libro? Que agocha dentro ademais dunha historia? Cantas persoas fan falla para facelo? En **Cuarto de Inverno** somos parte do nacemento do libro como un obxecto, pero a historia é máis antiga. Nunha sesión de contacontos manipulativo coñeceremos os distintos materiais para elaborar un libro, veremos os libros máis raros da historia e faremos un libro.

19.00 Espazo Couceiro Freijomil

A Guerra de Troia desde as murallas da vila. Con Anxos García Fonte e X. Bieito Arias

Disertación sobre a orixe, antecedentes e significación da *Crónica troiana*, unha historia da guerra de Troia feita en Pontedeume no S. XIV baixo o mecenado de Fernán Pérez de Andrade.



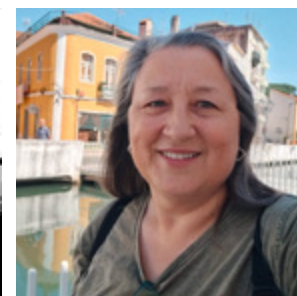
19.00 Os Camiños do Libro

A xeración dos 90 nas letras galegas: Berta Dávila e Lúa Mosquera

Hai moitas maneiras distintas de subir a unha montaña e o importante non é, nin sequera, chegar á cima. Dúas escritoras con concepcións da creación radicalmente distintas falarannos das súas obras e do proceso de creación.

**20.00 O Xardín do Chafarís - Xardín Convento Así falan as poetas. Recital de Marta Dacosta e Emma Pedreira**

As poetas serán as protagonistas desta primeira edición de Ponte deume, Vila do Libro. Empezaremos con dúas voces singulares e consolidadas da actual poesía galega, **Emma Pedreira** e **Marta Dacosta**, cuxos versos dialogarán detrás do xardín do antigo convento.

**20.00 A Horta dos Agostiños - Templete Como escorrentar un lobo, unha historia de Antonio M. Fraga**

O escritor eumés **Antonio M. Fraga** nármanos en *Como escorrentar un lobo* (Cuarto de Inverno) unha aventura chea de misterios co recendo das lendas contadas baixo a luz dunha candeia.

20.00 Espazo Couceiro Freijomil

Suso de Toro: Os libros da miña vida. Con Suso de Toro e Nicolás Vidal

Man a man con **Suso de Toro**. Botaremos a vista atrás para repasar a súa dilatada carreira no mundo das letras, os seus referentes literarios e o motivo que lle impulsou a escribir. De Toro transitou con inusitada facilidade da ficción ao ensaio e deste ao xornalismo, dando pé a unha obra dun eclecticismo envexable.

21.00 Espazo Couceiro Freijomil Tribuna aberta de autores

Os escritores teñen un espazo á súa disposición para falar das súas obras. Unha oportunidade para que os veciños descubran os autores cos que comparten a quenda da carnicería.

21.00 Os Camiños do Libro. Os Camiños do Libro. Faise camiño ao ler

Polo Camiño de Santiago non só transitaron, historicamente, os peregrinos, senón tamén as ideas, as noticias e a cultura, dando pé a unha rede de transmisión e difu-

sión de coñecemento con ecos na actualidade. Dialogaremos sobre a historia do Camiño con representantes de distintas asociacións e federacións xacobeas e proporemos a creación dunha nova experiencia, que vincule esta extensa rede cultural co mundo do libro.

21.30 Casa da Cultura
A Guitarra de Lorca.
Concerto de Samuel Diz

Samuel Diz percorre na “A Guitarra de Lorca” as partituras de nomes icónicos como Manuel de Falla ou Salvador Bacarisse en diálogo co repertorio do compositor galego Jesús Bal y Gay así como das compositoras da época Rosita García Ascot e Emilianza de Zubeldia, nunha homenaxe ao malogrado poeta andaluz. Diz ofrece este concerto cunha réplica exacta da guitarra orixinal de Federico García Lorca.



Foto: Beatriz Fontán

23.00 Coliseo
Cantigaéverso. Música e poesía
con Castro&Welicki

“Cantigaéverso” é un espectáculo poético e musical a cargo do escritor, editor e músico **Francisco Castro** e do músico e produtor musical, **Federico Welicki**, e no que se repasan e revisitan os clásicos da poesía galega musicada.



DOMINGO 25

12.00 - 14.00 | 16.00 - 20.00

Casa da Cultura
Taller de exlibris con Les Tampons
de Roser

Inscripcións *in situ* e en www.viladolibro.gal

19.00 Espazo de talleres A Horta dos Agostiños
Rúas feministas: Obradoiro de colaxe.
Con Árbore Azul

A partir de fragmentos de libros que falan de como se vive nunha vila e da natureza, de fotografías das per-

soas e dos seres que habitan o planeta, de sons que nos acompañan no camiño á escola ou nun paseo polo bosque... realizaremos o noso propio colaxe. Descubriremos diferentes formas de traballar con esta técnica na que todo é posible.

19.00 Espazo Couceiro Freijomil
De Emilia Pardo Bazán, pioneira
en negro, ao século XXI.
Con Arantza Portabales, Victoria
González Torralba, Susana Hernández
e Ana Pellicer

Tres autoras peninsulares do xénero negro e criminal homenaxeán a Emilia Pardo Bazán, pioneira da novela detectivesca en España con *La gota de sangre* (1911). **Arantza Portabales**, creadora da parella de policía Abad e Barroso; **Susana Hernández**, nai da detective Sonia Ruiz, e **Victoria González Torralba**, gañadora do premio Paco Camarasa 2023 con *Buenos tiempos* (Siruela).



19.30 O Xardín do Chafarís - Xardín Convento
Recital da xeración dos 90: Rosalía
Fernández Rial e Celia Parra

Recital a dúas voces de dous representantes da xeración poética nada ao redor do ano 1990 en Galicia. Dúas voces inquietas, dous artistas multidisciplinares que non deixan buscar os límites da linguaxe e a expresión.

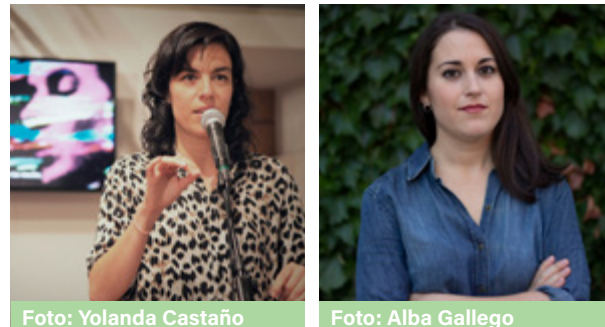


Foto: Yolanda Castaño

Foto: Alba Gallego

19.00
Os Camiños do Libro
Redescubriendo
Alcalá.
Con Xavier
Alcalá e Sebastià
Bennasar

Diálogo de escritores entre **Xavier Alcalá**, que publica por triplicado este verán – *A capital do mundo* (Galaxia), *El abrigo del sol* (Xandri) e a reedición de *A nosa cinza* – e o escritor e editor mallorquino **Sebastià Bennasar**.



19.30 A Horta dos Agostiños - Templete
Contos de bruxas, curuxas e
pantasma. Narración oral
con Paula Carballeira

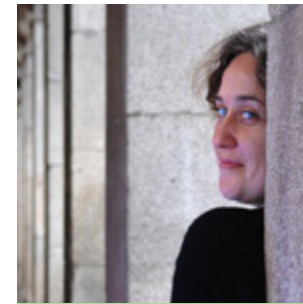


Foto: M. González Vicente

A escritora e actriz galega **Paula Carballeira**, Premio Nacional de Literatura Dramática 2023, convidanos a unha sesión de narración oral para público familiar de historias de terror, medo e misterio, que podemos atopar nos seus libros *Bruxa e familia* (Oqueleo), *A pantasma dá illa de Cortegada* (Triquetra) e *13 avisos. Contos para ler pola noite* (Xerais).

20.00 Casa da Cultura
Olladas de Barro. Con Pepe Barro e
Carlos Bernárdez

Pepe Barro (Pontedeume, 1955) é un deseñador ao que lle gusta tocar todos os xéneros e mesmo mesturar uns cos outros. En máis de cincuenta anos de actividade profesional, o conxunto do seu traballo pode entenderse como unha lectura da Galicia que renova os seus sinais de identidade, incorporando as linguaxes do deseño internacional. Pepe Barro conversará sobre o seu traballo coa historiador da arte **Carlos Bernárdez**.



21.00 Coliseo
CLAUSURA DO FESTIVAL
Auga Nómade. Recital multidisciplinar
co Grupo Ouriol e Eva Veiga



Auga nómade é un recital multidisciplinar –poesía, música e pintura– con poemas de **Eva Veiga** e recitados por ela mesma. Trátase dunha selección da súa obra na que sobresa a auga como símbolo recorrente. Así mesmo o nomadismo como ese non-lugar propio da poesía e da arte en xeral. Tamén como descentramento e procura permanente.

Librarías

- 1 Librería del Torreón.
Espazo de lectura
- 2 Librería Duende*
- 3 Librería os Andrade
- 4 Librería o Trancho
- 5 Librería Ecos do Eume
- 6 Arco de Maldonado*
- 7 Librería Pena Leboreira*
- 8 Librería o Teixo*
- 9 Librería as Gabarras*
- 10 Librería a Bora

**Librarías ficticias. Photocall*



Editoriais



A Pena d'Agua Edicións



Aira Editorial



Alvarellos Editora



Antela Editorial



Cuarto de Inverno



Editorial Galaxia



Edicións Embora



Kalandraka



Libros del Salvaje

Agradecementos

O festival Ponte deume, Vila do Libro non sería o mesmo sen a participación desinteresada de moitas asociacións, institucións, organismos e persoas que colaboraron, co seu apoio, suxerencias e entusiasmo en facelo realidade. Será imposible non deixarnos a ningún fóra deste recoñecemento, así que sentídevos de corazón todos representados. Gustaríanos recoñecer especialmente o apoio das familias e propietarios dos locais comerciais cedidos que cobran nova vida como librerías efémeras, aos comerciantes do centro histórico que ambientaron os seus espazos, á Confraría de Pescadores Virxe do Carmen de Ponte deume o equipo da Biblioteca Pública Municipal «Poeta Ramiro Fonte», as asociacións culturais de Ponte deume, os xestores actuais do histórico Coliseo García Novoa, a librería Áncora de Ponte deume, a librería Couceiro de Santiago, a Asociación Galega de Editoras, a Asociación Galega De Amigos Do Camiño De Santiago, ao Centro Galego de Barcelona, á Fundación Museo de Artes de Riveira..... e, moi especialmente, a todos os eumeses e eumesas, e os participantes nas Xornadas do mes de marzo de 2024 na Casa de Cultura. Grazas por último a todas aquelas persoas anónimas que nos axudaron a desenvolver este programa que tedes nas mans e crear o libro de estilo da primeira Vila do Libro de Galicia. Agora a gozala!

EXPOSICIÓN AS CREDENCIAIS XACOBEAS



Non hai Camiño sen peregrino, nin peregrino sen a súa credencial. A credencial xacobeas é un dos distintivos do Camiño de Santiago. Identifica ao peregrino, permite o seu acceso aos albergues e, debidamente selada, serve para obter a Compostela, que acredita a realización da peregrinación.

Pontedeume, Vila do Libro acolle unha exposición que recompila máis de douscentos exemplares de credenciais procedentes dos máis diversos recunchos do planeta. Unha carta de presentación do rico patrimonio material xacobeo que evidencia a variedade de peregrinos e asociacións dedicadas ao Camiño.

Pódense ver tamén, na exposición, unha mostra de *speculae*, as insignias metálicas que os peregrinos cosían á súa roupa na idade media, antecedente das credenciais, cuxa posesión acreditaba a condición de peregrino. Servía tamén para distinguir peregrinos de estafadores, suplantadores que buscaban acollida inmerecida nos hospitais do Camiño.

Esta exposición é froito da colaboración entre Amics del Camí de Sant Jaume de Terrassa e Airiños dá Nosa Galicia de Santa Coloma de Gramenet, e é o resultado dun exhaustivo traballo de recompilación de 236 credenciais xacobeas diferentes realizado por Lluïsa Blanch e Francesc Suárez e a supervisión do estudioso en temas xacobeos Fernando Lalanda.

OBRADOIRO DE EXLIBRIS: CREA O TEU PROPIO SELO

Durante toda a fin de semana, de venres a domingo, os visitantes de Pontedeume, Vila do Libro teñen a oportunidade de mergullarse no mundo dos exlibris e crear o seu selo persoal. A artesá catalá Roser Martínez, creadora de "Les Tampons de Roser", ofrecerá talleres de creación de exlibris, orixinais e predeseñados, e clases maxistras de historia e contextualización das pezas. As prazas de cada sesión son limitadas e a participación no taller, que ten unha duración de dúas horas, ten un custo de 15 €.



Inscripcións en
www.viladolibro.gal e na
Casa da Cultura durante a
realización do festival

OS CAMIÑOS DO LIBRO

A primeira Vila do Libro de Pontedeume inscíbese nun proxecto cultural de longo alcance, Os Camiños do Libro, que pretende crear unha rede de municipios galegos relacionados mediante a literatura, o feito literario e a recuperación e promoción dos oficios do libro. A partir do simbolismo do Camiño, polo que representa como nexo de culturas e intercambio de ideas, coñecemento e noticias, propoñemos a creación de distintos itinerarios literarios que combinen accións e actividades, xa sexan en forma de festival ou de experiencias singulares, ao longo do seu percorrido empezando polo Camiño Inglés, que vai de Ferrol a Santiago pasando por Neda, Pontedeume, Betanzos, Hospital de Bruna e Sigüeiro.

Sumamos a municipios, albergues e hospitais, lugares onde o peregrino ato-

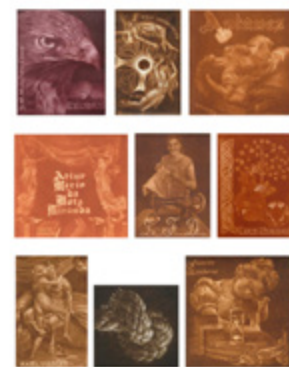


pa refuxio físico e espiritual, un novo elemento para que os habitantes do Camiño, xa sexan peregrinos ou veciños, teñan oportunidade de ampliar a súa cultura e, por extensión, a súa felicidade. Enchemos o Camiño, máis se cabe, de libros e palabras.

FIAT LUX! GRAVADOS E EXLIBRIS DE YOLANDA CARBAJALES

"A terra era soidade e caos, e as tebras cubrían o abismo; e o espírito de Deus ondeaba sobre as augas. Deus dixo: "Haxa luz", e houbo luz. Viu Deus que a luz era boa, e separouna das tebras..." Xénesis 1:2-5

O primeiro gravado que se coñece coa técnica da maneira negra, mezzotinta, mediatinta ou gravado ao fume, xorde da man do soldado alemán Ludwig von Siegen en 1642, quen, coñecedor dos claroscuros que conseguía Rembrandt a



parten do branco, a imaxe xorde deste negro aveludado e profundo mediante o graneado e que, tras o bruñido e raspado, percorre unha ampla gama de tons até conseguir o branco máis absoluto.

O negro evoca misterio, o indicíbel,

base de entrecruzar liñas, idea unha forma de traballo sobre o metal cun graneado sistemático da plancha en 32 direccións distintas, mediante un aparello chamado "berceau" (berce en francés) ou "rocker" (randeireira en inglés), creando así unha trama de miles de pequenos puntos que van logo facilitar que a tinta enchoupe nas indentacións de xeito que, se a plancha fose ao tórculo, o que se obtería no papel sería unha estampa totalmente negra.

A maneira negra, ao contrario que no resto das técnicas de gravado que

é negación da luz... será a man creadora na procura dunha gama de tons a que permitirá chegar á blanchura absoluta, un ir da negación á afirmación da vida.

Esta é a linguaxe coa que me expreso e levo perfeccionando desde hai máis de trinta anos, a que singulariza o meu percorrido artístico que, coído, podería ser unha metáfora certa da miña vida nesa permanente procura da "luz" que é tamén beleza, xustiza, coñecemento...

Yolanda Carbajales



OS
Camiños
DO LIBRO

A cultura do **Camiño**,
a cultura polo **Camiño**

Desde Pontedeume Vila do Libro e o Camiño
Inglés, chega un novo proxecto cultural para
conectar a experiencia do Camiño co libro.

Descúbreo en oscaminosdolibro.com