

## CONCELLO DE PONTEDEUME (A CORUÑA)

---

### ACTA DA REUNIÓN DO XURADO DO XXXV CONCURSO DE CONTOS 'VILA DE PONTEDEUME'

Reunido o 8 de maio de 2025, ás 17.00 h, o xurado do XXXV Concurso de Contos 'Vila de Ponte deume', formado por: Antonio Manuel Fraga Allegue (escritor eumés), en calidade de presidente; Emma Pedreira, escritora; Cristina Fraga López (directora e actriz de teatro); Brais Rey Campos (profesor e actor de teatro), en calidade de vogais; e Esther Leira Penabad, en calidade de secretaria,

**ACORDOU** por unanimidade:

1. **O sistema de avaliación e votación dos contos**, establecendo 6 criterios e unha puntuación de 4 a 1 puntos por criterio.

#### - ORGANIZACIÓN

**4 PUNTOS.** O conto presenta un principio, un desenvolvemento dun problema e unha solución coherente. As accións acontecen nunha orde lóxica e con transicións claras.

**3 PUNTOS.** O conto presenta principio e desenvolvemento dun problema, pero a solución non é coherente coa formulación. As accións desenvólvense cunha orde lóxica, pero as transicións non son claras

**2 PUNTOS.** O conto contén ideas organizadas ao redor dunha idea central, mais non desenvolve o problema formulado nin/ou presenta un desenlace coherente.

**1 PUNTO.** O conto mostra ideas incoherentes ou desconectadas. O propósito da escritura non é claro.

#### - IDEAS E CONTIDO

**4 PUNTOS.** O conto presenta unha idea central ben definida, sustentada por detalles que a enriquecen de forma coherente e atractiva.

**3 PUNTOS.** Presenta unha idea central orixinal, desenvolta con detalles importantes e interesantes.

**2 PUNTOS.** A idea central descríbese a través de detalles non moi desenvolvidos.



## CONCELLO DE PONTEDEUME (A CORUÑA)

---

1 PUNTO. Non ten unha idea central. Faltan detalles de soporte.

### - DESENVOLVEMENTO DE PERSONAXES

4 PUNTOS. Os personaxes están ben caracterizados a través de descricións ou accións. É fácil para o lectorado visualizalos e describilos.

3 PUNTOS. Os personaxes están ben caracterizados a través de descricións ou accións. O lectorado faise unha idea de como son os personaxes.

2 PUNTOS. Os personaxes caracterízanse brevemente. O lectorado coñece pouco deles.

1 PUNTO. Hai poucas descricións dos personaxes e é difícil caracterizalos e inclusive identificalos.

### - CREATIVIDADE

4 PUNTOS. O conto sorprende pola súa orixinalidade, as súas ideas e a súa voz son únicas e creativas.

3 PUNTOS. O conto é orixinal, pero non ten unha voz propia.

2 PUNTOS. O desenvolvemento do conto é predicible, cunha repetición de ideas coñecidas que reduce a efectividade do propósito.

1 PUNTO. O conto ten similitude con outros contos ou con outras ficcións.

### - GRAMÁTICA E ORTOGRAFÍA

4 PUNTOS. A gramática e a ortografía son correctas.

3 PUNTOS. Hai algúns erros gramaticais e/ou ortográficos.

2 PUNTOS. Os erros gramaticais e/ou ortográficos afectan á comprensión do conto.

1 PUNTO. Os erros gramaticais e/ou ortográficos distraen o lectorado da comprensión do conto

### - USO DA LINGUAXE

4 PUNTOS. Utiliza un vocabulario adecuado ao rexistro narrativo e ton do conto que demostra un excelente manexo da linguaxe.



## CONCELLO DE PONTEDEUME (A CORUÑA)

3 PUNTOS. Emprega un vocabulario que evita a repetición e logra comunicar ideas alén das palabras. Utiliza oracións variadas, cunha estrutura creativa ou máis complexa.

2 PUNTOS. Utiliza oracións completas, pero patróns curtos e repetitivos.

1 PUNTO. O vocabulario utilizado é moi básico. Utiliza oracións ás veces incompletas e moi simples.

2 . **Dar as seguintes puntuacións totais** aos contos presentados e aceptados como válidos:

| CONTO               | PUNTUACIÓN |
|---------------------|------------|
| "A daga dos deuses" | 60         |
| "A miña aldea"      | 51         |
| "Bosques abismais"  | 80         |
| "Búmerang"          | 62         |
| "Heroe"             | 45         |

**3. Conceder o premio do concurso**, dotado con 600 euros, ao conto: **"Bosques abismais"**, presentado baixo o pseudonimo *Abeloura*, da autora **Noa Durán Castro**.

O xurado considera que se trata dun relato de moi boa calidade literaria que nos introduce, *in media res*, nunha situación incógnita na que acompañamos a voz protagonista, de mans dadas por un ambiente de tensión e desmemoria ben logrado e mantido no tempo. A historia ten unha potente carga creativa, partindo do "novo nacemento" das protagonistas, que se ven obrigadas a construír un mundo á súa medida, caracterizado polo illamento e a obriga de supervivencia.

O emprego do monólogo interior crea dous planos narrativos moi solventes que axudan a perfilar as personaxes a partir duns diálogos medidos e escritos nun rexistro





## CONCELLO DE PONTEDEUME (A CORUÑA)

---

axeitado, que amosan profundidade de pensamento e madurez. A narración é fluída, con bos recursos retóricos que crean un ambiente fortemente poético e mesmo visual. Ademais, parte dunha idea clara que desenvolve con lóxica, mais non de xeito predicible. Destaca tamén o ritmo narrativo, que subliña os elementos empregados para crear unha atmosfera de mistero.

Pontedeume, 8 de maio de 2025

Presidente

Secretaria

Vogais

P. A :

Emma Pedreira

